

I professori si mangiano in salsa piccante 2.0

Percorsi di formazione per docenti

*"I professori sono fatti per essere mangiati in salsa piccante,
però chi li mangia e li digerisce diventa un po' professore anche lui"*

Giorgio Pasquali

venerdì 17 marzo, biblioteca

ore 14.30 -16.30:

Luca Maria Caffaro

Corso di sopravvivenza per biblioteche scolastiche in due facili lezioni

Prima lezione: il prof in biblioteca

martedì 21 marzo, aula magna

ore 14.30 - 17.30

Patrizia Badiali

Scusate il disturbo!

DSA e altri Bisogni Educativi Speciali: conoscerli e intervenire per favorire il successo scolastico

mercoledì 22 marzo, sala audiovisivi

ore 14.30 -16.30:

Luciano Lagazzi

La forma in musica

Le forme musicali barocche

giovedì 23 marzo, aula magna

ore 14.30 -16.30

Elena Sarti

Chi ha incastrato Jessica Rabbit?

Differenze di genere, discriminazione e mercato del lavoro

venerdì 24 marzo, aula magna

ore 14.30 - 17.30

Ersilia Di Giacomo

Tempo per includere

Un percorso attraverso i momenti salienti del processo di integrazione

lunedì 27 marzo, sala audiovisivi

ore 8.30 -10.30:

Luciano Lagazzi

La dignità del sandolino

La relazione fra vivi e morti nel Romanzo di Ferrara di Bassani

ore 11.00 - 13.00

Roslba Sghedoni

Nero latino

Il tema del noir nell'antichità latina

ore 14.30 -17.30

Patrizia Badiali

Dentro il cerchio

L'Apprendimento Cooperativo: una metodologia per la didattica inclusiva

martedì 28 marzo, sala audiovisivi

Navigo ergo sum

Internet alla ricerca di regole

ore 8.30 -10.30

Francesco Chiodi, Adriana Giampapa

ore 11.00 - 12.00

Ispettore Capo Marco Ferrari, Polizia postale e delle comunicazioni

mercoledì 29 marzo, sala audiovisivi

ore 14.30 -16.30:

Luciano Lagazzi

La forma in musica

Le forme musicali classiche

venerdì 31 marzo, aula magna

ore 14.30 -17.30

Annamaria Lisotti

Citizen science

I cittadini e i progetti di scienza partecipata

lunedì 10 aprile, biblioteca

ore 14.30 - 16.30

Luca Maria Caffaro

Corso di sopravvivenza per biblioteche scolastiche in due facili lezioni

Seconda lezione: guida pratica al ripristino e al restauro dei libri

martedì 11 aprile, aula magna

Ore 14.30 -17.30

Annamaria Lisotti

Educare alla sostenibilità

Le energie rinnovabili

mercoledì 12 aprile, sala audiovisivi

Ore 14.30 - 16.30

Luciano Lagazzi

La forma in musica

Le forme musicali romantiche

Scusate il disturbo!

DSA e altri Bisogni Educativi Speciali: conoscerli e intervenire per favorire il successo scolastico

Patrizia Badiali

L'incontro si avvale di una metodologia diretta e operativa. Attraverso *slides* animate i partecipanti verranno coinvolti in prima persona, sperimentando direttamente le difficoltà e il disagio. In seguito verrà messa in pratica la teoria, con l'analisi di verifiche non idonee per alunni con DSA, programmazioni non rispondenti alle necessità. L'attività si concluderà con la progettazione per piccoli gruppi di un PDP coerente e funzionale.

Dentro il cerchio

L'apprendimento cooperativo: una metodologia per la didattica inclusiva

Patrizia Badiali

Laboratorio sull'apprendimento cooperativo, una delle strategie più efficaci per promuovere le competenze individuali partendo dalla risorsa gruppo. La presentazione del metodo sarà mediata da esempi pratici di attività direttamente applicabili in classe. I partecipanti verranno guidati nella costruzione di attività cooperative da loro ideate e realizzabili nel proprio specifico contesto.

Corso di sopravvivenza per biblioteche scolastiche in due facili lezioni

Conoscere, conservare e valorizzare il patrimonio librario dell'istituto

Luca Maria Caffaro

Prima lezione: il prof in biblioteca

Elementi di biblioteconomia. La biblioteca scolastica tra eccezione e regola. Standard, servizi, sistema bibliotecario. Fenomenologia dello scaffale. Inventariare, classificare, collocare, scartare. Dal colophon all'etichetta. Il prof in biblioteca.

Seconda lezione: guida pratica al recupero dei libri

Give books a chance: le alternative allo scarto. Guida pratica al ripristino e al restauro dei libri non di pregio: tecniche e materiali. Valorizzare il patrimonio librario: vetrine, *book crossing*, *book art*, riciclo. Prevenire è meglio: donazioni? No grazie, meglio un buono d'acquisto!

Navigo ergo sum:

Internet alla ricerca di Regole

Francesco Chiodi, Adriana Giampapa,

Ispettore Capo Marco Ferrari della Polizia postale e delle comunicazioni

Con Internet è nato un nuovo canale di comunicazione che costituisce, insieme all'uso dei sistemi informatici, un veicolo per la realizzazione di illeciti. Lo scopo dell'incontro è di presentare e analizzare in modo critico i principali reati informatici. Verrà fornito un quadro d'insieme sul dilagante fenomeno dei crimini informatici, seguito da un'analisi approfondita dei singoli reati.

La ricerca e l'analisi dei casi pratici consentiranno di concretizzare la normativa teorica.

Nello specifico, verranno trattati i seguenti temi: l'evoluzione della normativa italiana in materia di crimini informatici; i principali reati informatici disciplinati dal codice penale; il concetto di "domicilio informatico"; il ruolo dei social network; le problematiche relative al perseguimento del crimine informatico.

Tempo per includere

Un percorso attraverso i momenti salienti del processo di integrazione

Ersilia Di Giacomo

L'incontro, a carattere laboratoriale, è strutturato come un percorso di inclusione attraverso un intero anno scolastico.

Ci si soffermerà in particolare sul Piano Educativo Individualizzato, sui diversi tipi di programmazione, sulla valutazione, sull'alternanza scuola - lavoro, sull'Esame di Stato. Il tutto su misura di Alunno Diversamente Abile.

La dignità del sandolino

La relazione fra vivi e morti nel Romanzo di Ferrara di Bassani

Luciano Lagazzi

Il *Romanzo di Ferrara* evidenzia sin dal titolo l'aspetto corale della narrazione di Bassani: i singoli personaggi sono immersi nella società ferrarese come fossero solisti in dialogo con il tutto orchestrale e la loro concretezza prende forma proprio nel continuo contrappunto fra loro e il resto della cittadinanza, ora vista nella sua massa eterogenea e impersonale, ora scomposta in precise sezioni sociali (la componente ebraica, la borghesia cattolica, i vari livelli di adesione al fascismo, ma anche le generazioni contrapposte dei padri e dei figli).

Tuttavia se si osserva meglio la trama del tessuto narrativo di Bassani, emerge un altro gruppo determinante per la definizione dei personaggi e delle loro vicende: il popolo dei morti, ovvero i morti in quanto popolo, in quanto storicamente determinati, non ombre evanescenti e anonime, ma generazioni concrete e vive nel passato: avi, antenati, genitori del presente. Un popolo che nella sua morta immanenza non dovrebbe mai essere escluso dal dialogo con i vivi, pena lo spaesamento e il deficit identitario di cui appunto ci avverte Bassani nel suo *Romanzo di Ferrara*.

La forma in musica

Un ciclo di tre incontri con ascolti per capire le principali forme elaborate dal linguaggio musicale

Luciano Lagazzi

Primo incontro: le forme musicali barocche

In questo incontro ci concentreremo sulla suite di danze tipiche del barocco (Allemanda, Minuetto, Sarabanda, Giga) e sul binomio bachiano di Preludio e Fuga, con qualche incursione oltre il Barocco, per considerare alcuni esiti ulteriori di queste forme.

Secondo incontro: le forme musicali classiche

In questo incontro il tema di riferimento saranno la sonata e il concerto, visti sia nel loro impianto classico (Mozart e Beethoven), sia negli esiti del secondo Ottocento e del primo Novecento.

Terzo incontro: le forme musicali romantiche

In questo incontro ci concentreremo sul sinfonismo ottocentesco, ovvero post beethoveniano, e sulla nascita e lo sviluppo del Poema sinfonico, altra tipica forma del tardo romanticismo.

Citizen Science

I cittadini e i progetti di scienza partecipata

Annamaria Lisotti

Dal monitoraggio dell'inquinamento acustico all'indagine sull'adulterazione dell'olio di oliva che arriva sulle nostre tavole; dalla mappatura dei cieli e delle formazioni nuvolose per validare i dati dei satelliti alla misura dell'inquinamento luminoso. Tanti ormai i progetti di scienza partecipata in cui semplici cittadini contribuiscono al progresso della ricerca tramite la raccolta e la condivisione dei dati. I protocolli da seguire sono semplici ma rigorosi. Tra gli strumenti spesso c'è il proprio smartphone. Un'occasione unica per fare vera scienza sul campo anche a scuola

Educare alla sostenibilità

Le energie rinnovabili

Annamaria Lisotti

Lo sviluppo sostenibile comincia dall'educazione ed *Education 2030* è tra i 17 obiettivi proposti dall'UNESCO per trasformare il nostro mondo. L'educazione alla sostenibilità deve diventare parte integrante dei nostri curricula scolastici e far parte del bagaglio dei futuri cittadini consapevoli ed attivi.

Nelle materie scientifiche ciò può essere perfettamente integrato nell'approccio sperimentale ed *inquiry based*. Sperimentiamo con le energie rinnovabili ed impariamo ad utilizzare materiali e strumenti presenti nel nostro laboratorio grazie ai progetti europei realizzati sul tema. Fotovoltaico, eolico, solare termico e risparmio energetico. *Hands-on & minds-on!*

Chi ha incastrato Jessica Rabbit?

Differenze di genere, discriminazione e mercato del lavoro

Elena Sarti

Nella prima parte dell'incontro verrà analizzata la letteratura prevalente in materia di mercato del lavoro in una prospettiva di genere. Saranno illustrate le principali teorie economiche riguardanti le differenze tra uomini e donne sul mercato, sia nella fase di accesso, che in quella relativa alle condizioni lavorative.

Ci si soffermerà su alcuni dei più rilevanti studi empirici relativi sia alla situazione italiana che a quella europea, mostrando le evidenze più significative pre-mercato e all'interno del mercato stesso. Verranno illustrati alcuni dati sperimentali sulla discriminazione.

Particolare attenzione sarà posta sull'aspetto retributivo: si mostrerà come il blocco dei salari è stato una delle principali cause dell'aumento del differenziale salariale di genere in Italia, tenendo anche in considerazione il fattore crisi economica. Verranno inoltre illustrati gli approcci al mondo del lavoro e al differenziale salariale stesso da parte di uomini e donne.

Infine, si arriverà al quesito fondamentale sul quale confrontarsi, ovvero le politiche che possono contrastare le diseguaglianze di genere nel mondo del lavoro.

Nero latino

Il tema del noir nella civiltà latina

Rosalba Sghedoni

Un incontro di taglio didattico non convenzionale all'interno della letteratura latina, rivolto ai docenti della disciplina e a tutti quelli piacevolmente affetti da *curiositas*.

Il percorso si snoda nell'angolo più oscuro della letteratura latina trattando il tema del *noir* nell'antichità, gravido di sviluppi nelle letterature moderne.

Chi ancora crede che quello classico sia il mondo dell'equilibrio, della serenità e della razionalità dovrà ricredersi, dopo avere incontrato licantropi, streghe, fantasmi e incantensimi.